

Planning hoorcolleges IKO 19-20

Week	Datum	Lesonderwerp
1	25/09	Geen les
2	02/10	Introductie cursus en de kwalitatieve probleemstelling (deel 1).
3	09/10	De kwalitatieve probleemstelling (deel 2), steekproefrekening, planning, ethiek en data-management.
4	16/10	Het kwalitatieve interview - stellen van goede interviewvragen.
5	23/10	Het kwalitatieve interview - goed interviewen (en voortgangsgesprekken groepen).
6	30/10	Geen les: groepen werken aan interviews en EV1.
7	06/11	Coderen volgens <i>Grounded Theory</i> : open, axiaal en selectief coderen.
8	13/11	(Etnografisch) observatieonderzoek.
9	20/11	Narratieve Analyse.
10	27/11	Gastcollege: QCA door Dr. Tim Haesebrouck (vakgroep Politieke Wetenschappen).
11	04/12	Geen les: groepen werken aan interviews en EV2.
12	11/12	Rapporteren van kwalitatief onderzoek en voorbereiding schriftelijk examen.
13	16/12	Gastcollege: Discours Analyse door Prof. dr. Stijn Joye (vakgroep Communicatiewetenschappen).

Week	Datum van de les IKO waarbij de opdracht gegeven wordt	
		→ betekent: groepsopdracht tegen volgende les.
1	25/09	→ Studenten stellen groepen samen, geven naam aan groep en stellen een groepscoördinator/trice en secretaris aan en sturen info door naar de DA ten laatste tegen 04/10 om 16.00u . → Geen les! → Studenten lezen document 'uitzetting groepswork'.
2	02/10	→ Introductie les → Studenten lezen en synthetiseren relevante literatuur m.b.t. groepswork en sturen dit rond naar de andere groepsleden en denken na over goede onderzoeksvragen. → @Groepscoördinatoren maken afspraak met de DA voor voortgangsgesprek. (in overleg met groepsleden). Deze gaan door op 23-22-24-25/10 (bijzweek 4). → @Groepscoördinatoren brengen de groepsamenstelling in orde tegen 04/10.
3	09/10	→ Groepen bepalen onderzoeksvragen (en achterliggende motivaties). Sample, ethiek, planning → Stellen hun steekproef samen. → en contacteren respondenten.
4	16/10	→ Groepen stellen een goede interviewvragenlijst op. Interviewvragen → en gaan op een voortgangsgesprek (op 21/10, 22/10, 24/10 of 25/10).
5	23/10	→ Eerste helft van de studenten in elke groep begint met afnemen (audio en video - opname maken) en uitspreken van interviews (= transcript maken). Interviewen → Eerste helft studenten evalueren de eigen interviewtechnische uitvoering en de participatie van de respondent. Deze evaluatie gebeurt via een applicatie (VideoAnt) die toelaat opmerkingen toe te voegen bij een video. Zie handleiding VideoAnt. → en krijgen een gelijkwaardige evaluatie van een ander groepslid die een interview afneemt in de tweede ronde. Deze evaluatie gebeurt via een applicatie (VideoAnt) die toelaat opmerkingen toe te voegen bij een video. Zie handleiding VideoAnt. → Als groep werken de studenten aan de EV1.
6	30/10	→ Geen les! → Als groep werken de studenten aan de EV1 (leslokaal staat ter beschikking voor groepen).

7	06/11	→ Studenten coderen eigen interview (dit keer gebruiken de studenten het transcript) en stellen aanpassingen voor in termen van hun onderzoeksvragen, vragenlijst en steekproef. Coderen → Een ander groepslid die een interview afneemt in de tweede ronde doet dezelfde oefening op hetzelfde transcript en stuurt dit terug naar de interviewer. → Groepen werken de EV1 af. → @Groepscoördinatoren: Groepen sturen ten laatste tegen woensdag 13/11 (16.00u) evaluatieverslag 1 elektronisch door naar de DA en dienen via Ufora alle relevante documenten in (zie gedetailleerde uitleg in deel 7).
8	13/11	→ Groepen wachten op feedback van DA m.b.t. EV1 (feedback wordt gelijktijdig verstuurd naar alle groepen tegen ten laatste op 20/11). Etnografie
9	20/11	→ Groepen krijgen de tijd om eventuele aanpassingen in de onderzoeksvragen, steekproef en interviewvragen voor te bereiden in functie van de evaluatie van EV2. Narratieve analyse
10	27/11	→ Tweede helft van studenten neemt interviews af (audio en video - opname maken) en typt die uit (= transcript maken). QCA → Die tweede helft studenten evalueren de eigen interviewtechnische uitvoering en de participatie van de respondent. Deze evaluatie gebeurt via een applicatie (VideoAnt) die toelaat opmerkingen toe te voegen bij een video. Zie handleiding VideoAnt. → en krijgen een gelijkwaardige evaluatie van een ander groepslid die een interview heeft afgenomen in de eerste ronde. Hiervoor wordt de video-applicatie gebruikt.
11	04/12	→ Tweede groep van studenten codeert eigen interview (z.d.a.u. het gezamenlijke transcript) en stelt aanpassingen voor in termen van hun onderzoeksvragen, vragenlijst en steekproef. Geen les! → Een ander groepslid die een interview heeft afgenomen in de eerste ronde doet dezelfde oefening op hetzelfde transcript en stuurt dit terug naar de interviewer. → Als groep werken de studenten aan EV2 (leslokaal staat ter beschikking voor groepen).
12	11/12	→ Als groep werken de studenten aan EV2. Rapporteren resultaten → @Groepscoördinatoren: Groepen sturen ten laatste donderdag 19/12 (17.00u) evaluatieverslag 2 elektronisch door naar de DA. De bijhorende documenten worden ingediend via Ufora.

Inleiding kwalitatief onderzoek

Kwalitatief onderzoek opzetten:

Opstellen van goede interviewvragen
(*flipped classroom*)

Prof dr. Peter Stevens

Faculteit Politieke en Sociale Wetenschappen
Universiteit Gent

Week 3 - 2019

1

Doelstellingen les

1. Wat is kwalitatief interviewen?
2. Soorten interviews.
3. Wat is een kwalitatief interview en focusgroep?
4. Het stellen van vragen voor kwalitatieve (gestructureerde) interviews.
5. Het stellen van vragen voor focusgroepen.
6. Oefeningen in het stellen van vragen.

2

Wat is kwalitatief interviewen?

“Qualitative interviewing is a process of finding out what others feel and think about their worlds. The result is to understand the major points of their message and how it compares [similar and different] to your own situation. Not only do you need to be a good conversationalist, but also a good listener.”

Rubin, H. J. & Rubin, I. S. (1995) *Qualitative Interviewing. The Art of Hearing Data*, London, Sage Publications.

3

Soorten interviews

- Formeel of informeel;
- (Semi/niet-) gestructureerd;
- Soort populatie: elites, kinderen, experts, anderstaligen...
- Kenmerken respondent (macht, geslacht, leeftijd, subcultuur...) en hoe die zich verhouden tot de interviewer;
- Topiclijst en vragenprotocol;
- Manier van vragen stellen: vraag/antwoord interacties, (sorteer, teken...) oefeningen, beeld en audio materiaal...
- Vragen naar wat? Vragen naar gedrag kennis, ervaringen, emoties, sociale achtergrond...

4

Kwalitatieve interviews en focusgroepen

•Kwalitatieve (diepte)interviews.

→ Een (vaak vastgelegd) gesprek waarin de onderzoeker vragen stelt aan een of meerdere respondenten.

•Focusgroepen.

→ Een (vaak vastgelegd) gesprek tussen respondenten dat wordt geleid/gemodereerd door een onderzoeker.

5

Kwalitatieve interviews en focusgroepen

•Wanneer passen we focusgroepen toe?

- Indien je meer geïnteresseerd bent in de groepsdynamiek of discussies tussen participanten (bv. welke argumenten ze aanhalen om een bepaalde visie te motiveren en/of hoe ze andere respondenten proberen te overtuigen).
 - Het beschrijven van (motivaties voor) attitudes en definities t.a.v. een fenomeen.
 - Een eventuele therapeutische en/of emanciperende meerwaarde van een groepsgesprek.
 - Als voor- of na-onderzoek op een kwantitatieve studie (om hypothesen te ontwikkelen of resultaten beter te begrijpen).
 - Het bedenken van nieuwe ideeën en creatieve concepten.
- Beiden hebben een cyclisch verloop (*Grounded Theory*), waarbij samplen, vragen stellen en analyseren elkaar beïnvloeden en opvolgen en worden gestuurd door de ontwikkelende theorie.

6

Interviewvragen voor kwalitatieve (gestructureerde) interviews – dimensies

- Uit Roose (cursus methodologie IBACH): Hoofdstuk 12

Tabel 12.2. Soorten vragen in diepte-interviews.

Inhoudelijke dimensie	Dynamische dimensie
Vragen naar ervaringen/gedrag	Openingsvragen
Vragen naar opinies/waarden	Inleidingsvragen
Vragen naar gevoelens	Transitievragen
Vragen naar kennis	Sleutelvragen
Vragen naar achtergrondkenmerken	Besluitende vragen

Interviewvragen voor kwalitatieve (gestructureerde) interviews – dimensies

In deze les:

- Gaan we het onderscheid tussen openingsvragen en inleidingsvragen iets scherper stellen.
- We gaan illustreren dat dezelfde dynamische dimensie informatie kan geven over een variatie aan verschillende inhoudelijke dimensies.
- We gaan de structuur van die verschillende dimensies meer flexibel gebruiken en linken aan de aard van de onderzoeksvragen.
- We gaan die structuur m.b.t. de dimensies en de aard van de vragen illustreren, toepassen en evalueren aan de hand van concrete voorbeelden.
- We gaan aandacht geven aan het verschil en overlap tussen de structuur, en aard van de vragen in diepte-interviews en focusgroepen en daaraan verbonden: de rol van de onderzoeker in beide interviewvormen.

Interviewvragen voor kwalitatieve (gestructureerde) interviews – dimensies

1. Openingsvragen:

- 'Ijsbreker' of vragen die je stelt om het onderwerp te introduceren (kan ook d.m.v. een **drop-off** of korte kwantitatieve survey).

2. Introductie of inleidende vragen:

- Discussie stimuleren over je onderwerp in het algemeen.
- In kaart brengen van betekenissen van je centrale concepten.

9

Interviewvragen voor kwalitatieve (gestructureerde) interviews – dimensies

3. Transitievragen:

- Probeer dieper op het onderwerp in te gaan door het onderwerp te betrekken tot de persoonlijke levenssfeer van de respondent.

4. Centrale of sleutelvragen:

- Vragen die zich specifiek focussen op je probleemstelling.

5. Besluitende vragen:

- Vragen waar de respondent aanvullingen kan geven op thema's besproken in het interview.

10

Interviewvragen voor kwalitatieve (gestructureerde) interviews – voorbeeld I

• Onderzoeksvraag:

• Hoe kunnen we verschillen in culturele participatie verklaren bij minderjarigen?

→ Steekproeftrekking (Wie gaan we interviewen?)

→ Interviewvragen (Wat gaan we vragen?)

11

Openingsvraag: Drop-off

- Sociale achtergrond (leeftijd, geslacht, SES, etniciteit).
- Plaats waar je woont / plaats waar je bent opgegroeid (stad/dorp).
- Kwaliteit van relatie met ouders/vrienden (...).
- Kwantitatieve vragen/schalen (?):
 - Culturele voorkeuren
 - Kennis van cultuur
 - Culturele participatie
 - (...)

12

Introductievragen – in kaart brengen van de betekenis van je centrale concepten

I: 'So when is somebody racist?'
JULIAN: 'When is somebody racist? When you go up to someone and go, "you're a Paki!" or "you're a nigger!" or "you're a honky!". That's the only way you can be racist. Or like he can go --'
MYSTICAL: 'Not really. You can say somebody's racist in a way that why are you here? Go back to your country, no one wants you here.'
JULIAN: 'That's not racist.'
MYSTICAL: 'It is. (GGY agrees)'
JULIAN: 'Go back to your country, that's not racist. That's --'
MYSTICAL: 'You can be racist in many ways.'
JULIAN: 'I'm white and he's white, I can go up to him, go back to your country.'
IGGY: 'That is racist. No one wants you here, that's racist.'
JULIAN: 'No one wants you here, because --'
IGGY: 'It is like refugees then that's racist.'
JULIAN: 'It's not racism. It's not racism. I know if it's racism.'

Interview Oak High – Iggy (white Croatian, boy), Julian (white Albanian, boy), Razor (white Polish, boy) and Mystical (white Albanian, boy)

13

Introductievraag – foto's om een discussie te stimuleren



14

Introductievraag – foto's om een discussie te stimuleren



15

Introductievraag – foto's om een discussie te stimuleren



16

Introductievraag – foto's om een discussie te stimuleren



17

Introductievraag

- Geef niet te veel betekenis aan de centrale concepten.
- Wees bewust van de betekenissen die je (impliciet) aanreikt.
- Grafische voorstellingen, keuzes forceren ed. zijn nooit zonder betekenis.
- Introductievragen zijn vaak bedoeld als opstap voor verdere vragen: doorvragen is essentieel.
- Ga niet leiden in het (door)vragen: geef verschillende antwoordmogelijkheden.
- Goede introductievragen beantwoorden voor een groot stuk je centrale onderzoeksvragen.

18

Transitievragen – breng je thema naar de directe leefwereld van je respondent

I: 'What is your opinion? How do gay people get treated in the school?'

ADNAN: 'I think, gay people -- I don't think like people should actually care if they're gay, because actually it's their decision. If they don't like females and they like men and what taste they have, it's actually their decision. (...). I don't think you should actually look at them in a dirty way or like talk about it when they're walking past.'

(...)

I: 'And what would you do if your son comes home with a boyfriend?'

(...)

19

Transitievragen – breng je thema naar de directe leefwereld van je respondent

ADNAN: '(...). So, that's why I would actually leave them two (his hypothetical son and male friend) together and see what's going on. If I see something wrong, if I see something which is not normal and some gay connection is going on, then I would actually charge and I would step up to my son and say: "what is all this!?" And I'll tell them the problems that it's causing and if he still don't agree, if he still wants to [...] then he can just get out of my house. Because I don't want no gay person and I don't want my son growing up here with no kids and no family and just having sexual relations with another man, do I?'

I: '(And what) if your daughter comes home with a girl?'

ADNAN: 'If my daughter comes home -- same situation, because I don't want that thing to happen. And if she still don't agree with me, then she take -- she can pack her bag and she can leave. Her mother is not a lesbian so why should she be a lesbian?'

Interview Rose Park – Adnan (Asian, boy), Saran (Asian, girl), Bob (Asian, boy)

20

Transitievragen – voorbeelden

Voorbeelden van vragen:

1. Indien de overheid jou €100 zou betalen om deel te nemen aan iets 'cultureel', aan wat zou jij dat geld uitgeven?

2. Wat waren voor jou de beste culturele gebeurtenissen waar je ooit aan hebt deelgenomen?

3. Wat voor 'cultuur' zou jij willen meegeven aan je kinderen? Aan wat voor cultuur zou jij je kinderen willen laten deelnemen?

21

Centrale vragen – focus expliciet op je probleemstelling

Voorbeelden van vragen:

1. Wat heb je leren kennen van cultuur door je ouders? (probe: vond je dit leuk of niet? Waarom wel/niet?)

2. Zijn er bepaalde vormen van cultuur waar jij graag aan deelneemt maar je ouders niet (probe: hoe heb je die leren kennen)?

3. Heb je bepaalde vormen van cultuur leren kennen door je vrienden (probe: welke vrienden en hoe ging dat)?

4. Hoe komt het dat je die bepaalde culturele evenementen (X, Y, Z) leuk vindt?

22

Besluitende vragen –aanvullingen

Voorbeelden van vragen:

1. We hebben over heel veel dingen gesproken vandaag. Als laatste vraag zou ik je willen vragen: van alles dat we hebben besproken: wat was het meest belangrijke voor jou en waarom?

2. Als ik het interview eens overloop dan heb je gezegd dat X, Y, Z ... (vat samen). Kan je je daarin terugvinden of heb ik iets vergeten, of verkeerd begrepen?

23

Soorten vragen bij een focusgroep

- Focusgroepen zijn ook interviews:

→ Topiclijst

→ Vragenprotocol

→ Drop-off

→ Structuur in je vragen steken

24

Soorten vragen bij een focusgroep

- Bij focusgroepen ga je echter vooral vragen stellen om een discussie over een onderwerp op gang te krijgen:
 1. Actieve technieken
 2. Projectieve technieken.
 3. Groepstechnieken

25

Actieve technieken

- Deelnemers worden gevraagd om items te rangschikken, te beoordelen of te selecteren:
 1. Brainstormen.
 2. Beoordelingsschalen.
 3. Keuzes forceren.
 4. *Conceptual mapping*.
 5. Foto's sorteren.

26

Projectieve technieken

- Worden gebruikt als er een zekere terughoudendheid is om over een thema (eerlijk) te praten:
 1. Een zin vervolledigen.
 2. Een collage ontwerpen.
 3. Een tekening maken.
 4. Analogieën maken en personificaties.
 5. Fantasieën en dagdromen.

27

Groepstechnieken

- Je probeert de respondenten door ze in groepen onder te verdelen aan te zetten om over een onderwerp te discussiëren.
 1. Een campagne ontwerpen.
 2. Het rollenspel.
 3. Het teamdebat.

28

Interviewvragen voor kwalitatieve (gestructureerde) interviews – voorbeeld 2

Onderzoeksvragen:

1. Hoe ontwikkelen jongeren vooroordelen t.o.v. andere etnische, raciale en nationale groepen?
 2. Wat is het verband tussen etnische, raciale en nationale in-out group identificatieprocessen?
 3. Hoe ervaren jongeren racisme en hoe gaan ze daar mee om?
 4. Wat is het belang van de school, familie en vriendenkring in het ontwikkelen van en omgaan met racisme?
- Met dit tweede voorbeeld wil ik illustreren dat je de structuur (dynamische dimensies) van je vragen flexibel moet interpreteren en toepassen.
- Ik wil ook opnieuw illustreren hoe je gebruik kunt maken van technieken die vooral in focusgroepen worden toegepast om goede inleidingsvragen te stellen (om de respondent te stimuleren om over het onderwerp te praten zonder te veel richting te geven als onderzoeker).

Openingsvraag

Korte vragenlijst

Naam en voornaam:

Verspreiden naam 1:

Verspreiden naam 2:

Gebortedatum:

Geborteland:

Gedwongen pragen - vraag (moet ik het juiste antwoord)

Schooljaar:

In welke klas zit je?

Niveau:

Gedwongen pragen

Buurt waar je in woont:

Je Vader:

Gebortedat vader:

Tot welke leeftijd ging je mee vader naar school?

Welke opleiding volgde hij?

Wat is het beroep van je vader?

Je Moeder:

Gebortedat moeder:

Tot welke leeftijd ging je mee moeder naar school?

Welke opleiding volgde zij?

Wat is het beroep van je moeder?

Gebortedat grootvader (vader van je moeder)

Gebortedat grootmoeder (moeder van je moeder)

Introductievraag

- “Hier heb je een aantal kaartjes met op elke kaart een naam van een groep. Ik zou willen dat je een minuutje de tijd neemt om naar die kaartjes te kijken. Vervolgens zou ik graag hebben dat je alle groepen waar je tot behoort aan je linkerkant legt en alle groepen waar je niet tot behoort aan je rechterkant.”

Introductievraag

1. Allochtoon
2. Atheïst
3. Autochtoon
4. Belg
5. Blank
6. Europeaan
7. Jood
8. Katholiek
9. Koerd
10. Marokkaan
11. Moslim
12. Oost-Europeaan
13. Turk
14. Vlaming
15. Waal
16. Zwart

Introductievraag

- Gelieve de kaartjes aan je linkerkant te ordenen, met bovenaan de groep waar je het meest toe behoort en onderaan de groep waar je het minst toe behoort. Je mag groepen naast elkaar leggen als je vindt dat je evenveel bij die groepen behoort.
- Gelieve de kaartjes aan je rechterkant goed te bekijken en er die kaartjes uit te nemen van groepen waar je niet bij wilt horen, om wat voor reden dan ook.
- Gelieve die groepen waar je niet bij wilt horen te ordenen, met bovenaan de groep of groepen waar je het minst van al bij wilt horen.

Sleutelvragen

Vervolgens stel je vragen zoals:

- a) “Waarom voel je dat je meer tot groep X hoort dan groep Y?”
- b) “Waarom is die groep belangrijker dan die groep voor jou?”
- c) “Waarom wil je helemaal niet tot die groep behoren?”
- d) “Wat heb je niet graag aan die groep?”
- e) “Hoe kun je dat zien / kan je daar voorbeelden van geven?”

Transitievragen

1. Stel dat je thuis komt met een Belg/Belgisch, Turk/Turkse, Oost-Europeaan/ Oost-Europeaanse kan (mag) je trouwen van je ouders (*probe: waarom wel/niet, wat vind je daar zelf van?*)
2. Als je later kinderen hebt, en je zoon/dochter zou willen trouwen met een Belg/Turk/Oost-Europeaan, wat zou je doen (*probe: waarom?*)
3. Stel dat een heel aantal Belgen, Vlamingen, Walen, Turken (...) plots in jouw buurt komen wonen. Wat zou je daar van vinden? Wat zou er dan gebeuren? (*probe: waarom?*)

Sleutelvragen

1. Hoe zou jij **racisme omschrijven**?
→ Kan je daar voorbeelden van geven? Wanneer is iemand racistisch, hoe kan je dat zien? Kan je daar voorbeelden van geven?
2. Heb je ooit zelf **racisme ervaren**?
→ Beschrijf mij die incidenten? Racisme ervaren van andere leerlingen? Van leerkrachten? Van mensen die je niet kent buiten de school?
3. Hoe zou jij **reageren** /reageerde je als je met racisme wordt geconfronteerd?
→ Beschrijf mij die incidenten? Racisme ervaren van andere leerlingen? Van leerkrachten? Van mensen die je niet kent buiten de school?

Sleutelvragen

1. Heb je ooit met **je ouders** over racisme gesproken?
→ Kan je die conversaties beschrijven (wanneer, wat werd er gezegd)? Hoe zouden je ouders willen dat je reageert als je met racisme wordt geconfronteerd?
2. Wordt er **op school** ooit over racisme gesproken?
→ Kan je die conversaties beschrijven (wanneer, wat werd er gezegd)? Wat doen leerkrachten als ze met racisme worden geconfronteerd? Wat doet de directie? Wat zegt het schoolreglement?
3. Ga je met **je vrienden** ooit over racisme spreken?
→ Kan je die conversaties beschrijven (wanneer, wat werd er gezegd)? Wat doen je vrienden als iemand van de vriendenkring met racisme wordt geconfronteerd? Kan je daar voorbeelden van geven?

Besluitende vragen

1. We hebben over heel veel dingen gesproken vandaag. Als laatste vraag zou ik je willen vragen: van alles dat we hebben besproken: wat was het meest belangrijke voor jou en waarom?
2. Als ik het interview eens overloop dan heb je gezegd dat X, Y, Z ... (vat samen). Kan je je daarin terugvinden of heb ik iets vergeten, of verkeerd begrepen?

Besluitende vragen

Etnocentrisme schaal:

→ volledig akkoord – niet akkoord

- 1) Mijn cultuur is een voorbeeld voor andere culturen.
- 2) De meeste andere culturen staan achter op mijn cultuur.
- 3) De manieren van leven in andere culturen zijn evenwaardig als deze uit mijn cultuur.
- 4) Andere culturen zouden meer zoals mijn cultuur moeten zijn.
- 5) Ik ben niet geïnteresseerd in de waarden en gebruiken van andere culturen.
- 6) (...)

Oefening opstellen interviewvragen

• Lees het document 'voorbeeld van een interviewvragenlijst' op Ufora (folder 'flipped classroom') heel goed.

1. Wat voor soort dynamische vragen komen hier aan bod?
2. Volgen die de 'typische' structuur zoals het voorbeeld m.b.t. culturele participatie dat werd besproken in de flipped classroom of niet? En waarom dan wel of niet?
3. Waar wordt er gebruik gemaakt van vragen die typisch voor focusgroepen zijn en waarom wordt dat gedaan?
4. Waar wordt er opgebouwd naar meer persoonlijke en gevoelige thema's toe? En waarom wordt dat zo gedaan?
5. Er wordt in de inleiding aangegeven dat er wordt opgebouwd m.b.t. het 'geven van betekenis aan bepaalde concepten' waarom en hoe wordt dit gedaan?

40

Opstellen van vragen

Structuur wordt bepaald door:

- **Gevoelig thema's?**
→ Opbouwen van algemene (intro/openings-vragen) naar transitievragen.
- **Complexe thema's?**
→ Veelvuldig gebruik van transitievragen (complexe thema's vertalen naar concrete thema's uit persoonlijk leven).

Opstellen van vragen

Structuur wordt bepaald door:

- **Focus op betekenis die respondenten geven?**
→ Eerst introductievragen en pas later centrale vragen (proberen betekenis zo weinig mogelijk van het begin zelf te geven).
- **Focus op thema's die betrekking hebben op persoonlijke levenssfeer respondent?**
→ Veelvuldig gebruik van transitievragen.
- **Maar: gebruik enkel vragen die info geven over onderzoeksthema's /vragen!**

Opstellen van vragen

- Wees creatief!
- Stel niet te veel vragen: een 10 tal vragen is doorgaans genoeg voor 45'.
- Stel weinig of geen gesloten vragen.
- Let op de volgorde en de mate waarin je betekenis geeft aan concepten.
- Pas de structuur aan in functie van wat wenselijk is.
- Denk aan je publiek.
- Zorg er voor dat de vragen duidelijk zijn en dat ze (hopelijk) informatie geven die relevant is voor je onderzoeksvragen.
- Laat ruimte voor andere onderwerpen en/of eigen inbreng van de respondent en doorvragen door de onderzoeker.

Te kennen leerstof voor deze les

- Alle dia's en lesnotities.**
- Hoofdstuk 8. Interviewen.**
 - De volgende stukken moet je enkel eens goed lezen, als achtergrond voor wat volgt, maar moeten dus niet gekend zijn voor het examen: 8.1. 'Wat is een kwalitatief interview?', 8.2. 'De kwalitatieve interviewer', 8.5 'Na het interview', 8.6. 'Bijzondere interviewvormen'.
 - De volgende stukken moet je goed kennen, waarbij er wel enkel toepassingsvragen kunnen worden gesteld in lijn met de voorbeelden en oefeningen besproken in de les. De voorbeelden die worden besproken in het handboek moet je niet kunnen reproduceren, maar wel begrijpen (dat zal helpen bij het oplossen van toepassingsvragen): 8.3. 'Het interview goed voorbereiden' en 8.4. 'Het interview goed uitvoeren'.
- Hoofdstuk 10. Focusgroepen**
 - Dit hoofdstuk moet integraal worden ingestudeerd, waarbij de voorbeelden en illustraties uit het handboek niet moeten gekend zijn (maar wel zullen helpen bij het instuderen / begrijpen van de leerstof).
 - Zoals steeds zal ik wel enkel toepassingsvragen stellen m.b.t. deze leerstof (zie bijvoorbeeld oefening over het opstellen van goede interviewvragen in individuele diepte-interviews en focusgroepen).

44

Voorbereiding volgende les

Tegen woensdag 23 oktober:

Groepswork (zie draaiboek op Ufora).
Hoorcollege: Flipped classroom (zie Ufora).

Wat leest?

Hoofdstuk 8. Interviewen.

→ De volgende stukken moet je enkel eens goed lezen, als achtergrond voor wat volgt, maar moeten dus niet gekend zijn voor het examen: 8.1. 'Wat is een kwalitatief interview?', 8.2. 'De kwalitatieve interviewer', 8.5 'Na het interview', 8.6. 'Bijzondere interviewvormen'.

→ De volgende stukken moet je goed kennen, waarbij er wel enkel toepassingsvragen kunnen worden gesteld in lijn met de voorbeelden en oefeningen besproken in de les. De voorbeelden die worden besproken in het handboek moet je niet kunnen reproduceren, maar wel begrijpen (dat zal helpen bij het oplossen van toepassingsvragen): 8.3. 'Het interview goed voorbereiden' en 8.4. 'Het interview goed uitvoeren'.

Hoofdstuk 10. Focusgroepen

→ Dit hoofdstuk moet integraal worden ingestudeerd, waarbij de voorbeelden en illustraties uit het handboek niet moeten gekend zijn (maar wel zullen helpen bij het instuderen / begrijpen van de leerstof).

→ Zoals steeds zal ik wel enkel toepassingsvragen stellen m.b.t. deze leerstof (zie bijvoorbeeld oefening over het opstellen van goede interviewvragen in individuele diepte-interviews en focusgroepen).

45